

Dos Arbolitos

comp. Chucho Martinez Gil
arr. Loran McClung

6

Han na-ci-do en mi ran - cho dos ar-bo - li-tos,
Han na-ci-do en mi ran - cho dos ar-bo - li-tos,

mp

p

p

p

mp

G

p

D⁷

G

mp

14

A. - Dos ar-bo li tos que pa re cenge - me los, Y des demica - si-ta los veo so - li - tos____

T. - Dos ar-bo li tos que pa re cenge - me los, Y des demica - si-ta los veo so - li - tos____

Fl. - *mp*

Ob.

Bsn. -

Cl. -

B. Cl. - *mp*

Alto Sax. - *p* *mp*

Alto Sax. - *p* *mp*

Hn. - *p* *mp*

Hn. - *p* *mp*

Tpt. - *p*

Tpt. - *p*

Tbn. - *p*

Tbn. - *p*

Euph. - *p*

Tba. -

S. Bass - *mp*

Gsus G G⁷ Dm/C C C[#] D⁷

A. Gtr. -

Hp. - *mp*

Dos Arbolitos

23

A. 18 Ba - jo el am - pa-ro san - to y la luz del cie - lo. Nun ca es-tánse-pa - ra - dos u-no del o - tro
T. Ba - jo el am - pa-ro san - to y la luz del cie - lo. Nun ca es-tánse-pa - ra - dos u-no del o - tro
Fl. *mf*
Ob. *mf*
Bsn. *p*
Cl. *p*
B. Cl. *mp*
Alto Sax.
Alto Sax.
Hn.
Hn.
Tpt. *mf*
Tpt.
Tbn. *mf*
Tbn.
Euph.
Tba. *p*
S. Bass
A. Gtr. Am/D D⁷ Am/G G G D⁷ Am G
Hp. *mf*

Dos Arbolitos

31

26

A. Por que a-sí qui-so Dios que los dos na - cie ran, Y con sus mis-mas ra - mas se ha-cen ca - ri

T. Por que a-sí qui-so Dios que los dos na - cie ran, Y con sus mis-mas ra - mas se ha-cen ca - ri

Fl. molto vib.

Ob.

Bsn.

Cl.

B. Cl.

Alto Sax.

Alto Sax.

Hn. *mf*

Hn. *mf*

Tpt. *molto vib.*

Tpt. *f*

Tbn.

Tbn. *mf*

Euph.

Tba.

S. Bass

A. Gtr. Am G G⁷ Dm/C C C[#] D⁷

Hp. *mp*

Dos Arbolitos

40

A. cias, Co - mos fue ran no - vios que se qui - sie ra ar bo li - to, ar bo - li - to, ba jotusom

T. cias, Co - mos fue ran no - vioos que se qui - sie ra

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl.

B. Cl.

Alto Sax.

Alto Sax.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Tba.

S. Bass

A. Gtr. Am/D D⁷ Am/G G C⁷ F Fsus F

Hp.

Dos Arbolitos

42

A. - bra, _____ Voya es pe rarque el dia can sa do mue - ra.

T. - Voya es pe rarque el dia can sa do mue - ra.

Fl. solo *mp*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

Cl. solo *mp*

B. Cl.

Alto Sax.

Alto Sax. *mf*

Hn. bravura *f*

Hn. bravura *f*

Tpt. bravura *f*

Tpt. bravura *f*

Tbn. *mf*

Tbn. *mf*

Euph. *mf*

Tba. *mf*

S. Bass

C/F F C/F F C⁷sus C⁷ C⁷ C⁷sus C⁷

A. Gtr.

Hp.

Dos Arbolitos

51

A. pi - do pa'que me man - de u-na com-pa

T. Y cuan do es-toy so - li-to mi ran do al cie - - - - lo, pi - do pa'que me man - de u-na com-pa
a.2

Fl. f

Ob. f

Bsn. mf

Cl. f

B. Cl. mf

Alto Sax. f

Alto Sax. f

Hn. mf

Hn. mf

Tpt. f

Tpt. f

Tbn. mf

Tbn. mf

Euph. mf

Tba.

S. Bass mf

A. Gtr. C^{7sus} C⁷

Hp. mf

Dos Arbolitos

Dos Arbolitos

poco ritard.

66

la, (o)

Quie - ro que me a - com - pa - ñes

mf

A⁷

D⁷

mf

mf

Dos Arbolitos

70

a tempo

poco ritard.

A. has - ta que mue - ra.

T. has - ta que mue - ra.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl.

B. Cl.

Alto Sax.

Alto Sax.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tbn.

Euph.

Tba.

S. Bass

A. Gtr.

Hp.