

LILI'S SONG

THE U.S. ARMY FIELD BAND JAZZ AMBASSADORS
BY PAUL WHITE

♩=138
C13

C13 C7(SUS4) C13 C7(SUS4) C13 C13 C7(SUS4)

5

C13 C7(SUS4) C13 C13 C7(SUS4)

11

17

C13 (RELAXED)

21

Bb7sus Bb7sus G7#5/B

25

C13

29

33

37

mf

41 $B\flat 7 \text{ SUS}$ $B\flat 7 \text{ SUS}$ $G 7 \#5 / B$

45 $C 13$ $C 13$ $C 7 (\text{SUS} 4)$ $C 13$

49 $C 13$ $C 7 (\text{SUS} 4)$ $C 13$ $C 7 (\text{SUS} 4)$ $C 13$

53 $C 13$ $C 7 (\text{SUS} 4)$ $G m 9$ $G \flat 13$

57 **(57)** PIANO SOLO 4 x's $F 7 (\text{SUS} 4)$ $C m 9$ $F 7 (\text{SUS} 4)$ $C m 9$ $F 7 (\text{SUS} 4)$ $C m 9$ $F 7 (\text{SUS} 4)$ $C m 9$

61 $F 7 (\text{SUS} 4)$ $C m 9$ $F 7 (\text{SUS} 4)$ $C m 9$ $F 7 (\text{SUS} 4)$ $C m 9$ $F 7 (\text{SUS} 4)$ $C m 9$

65 $F 7 (\text{SUS} 4)$ $C m 9$ $F 7 (\text{SUS} 4)$ $C m 9$ $F 7 (\text{SUS} 4)$ $C m 9$ $F 7 (\text{SUS} 4)$ $C m 9$ mf

69 $C 13$

73

77 $B\flat 7 \text{ SUS}$ $B 7 (\text{SUS} 4)$ $B\flat 7 (\text{SUS} 4)$ $B\flat 7 \text{ SUS}$ $G 7 \#5 / B$

81 **C13** **85**

85 **C13** (1ST X'ONLY)

89

93 **Bb7SUS** **Bb7SUS G7#5/B**

97 **C13** 1. 2. **Gm19 Gb13** 3

103 **3 x's** **BUILD TO 110** **F7(SUS4) Cm6%** **F7(SUS4) Cm6%** **F7(SUS4) Cm6%** **F7(SUS4) Cm6%**

107 **F7(SUS4) Cm6%** **F7(SUS4) Cm6%** **F7(SUS4) Cm6%** **F7(SUS4)**

111 **C13** 3 (RELAXED)

115 **C13** 3 **f**

119 **Bb7SUS** **Bb7SUS G7#5/B**

GUITAR

123 C^{13} C^{13} $C7(SUS4)$ C^{13} f

127 B^b7_{SUS} B^b7_{SUS} $G7\#5/B$

131 C^{13} C^{13} $C7(SUS4)$ C^{13} $C7(SUS4)$ f

135 B^b7_{SUS} B^b7_{SUS} $G7\#5/B$

139 C^{13} $C7(SUS4)$ mf

143 C^{13} $C7(SUS4)$ mp

147 C^{13}

151 $RIT.$