

BASS

# LILI'S SONG

THE U.S. ARMY FIELD BAND JAZZ AMBASSADORS  
BY PAUL WHITE

♩=138  
C13  
mp

C13 C7(SUS4) C13 C7(SUS4) C13

5

C13 C7(SUS4) C13 C7(SUS4) C13

9

C13 C7(SUS4)

13

(17) C13  
mf

17

21

Bb7(SUS4) Bb7SUS G7(b9)/B

25

C13

29

(33)



33



37

Bb7(SUS4)

Bb7SUS G7(b9)/B



41

C13

C7(SUS4) C13



49

C13

C7(SUS4)

C13

C7(SUS4) C13



49

C13

C7(SUS4)



53

(57)

PIANO SOLO 4 x's

F7(SUS4) Cm6%

F7(SUS4) Cm6%

F7(SUS4) Cm6%

F7(SUS4) Cm6%



57

F7(SUS4) Cm6%

F7(SUS4) Cm6%

F7(SUS4) Cm6%

F7(SUS4) Cm6%



61

F7(SUS4) Cm6%

F7(SUS4) Cm6%

F7(SUS4) Cm6%

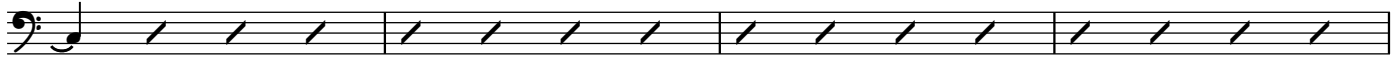
F7(SUS4) Cm6%



65

f

(69)

C<sup>13</sup> (WALK!)

69

(B<sup>b</sup>7<sup>SUS</sup>)

73

B<sup>b</sup>7<sup>SUS</sup>B<sup>b</sup>7<sup>SUS</sup> G7(<sup>b</sup>9)/B

77

C<sup>13</sup>

81

(85)

TENOR SOLO  
2ND X (WALK!)C<sup>13</sup>

85



89

B<sup>b</sup>7(<sup>SUS</sup>4)B<sup>b</sup>7<sup>SUS</sup> G7(<sup>b</sup>9)/B

93

C<sup>13</sup>

97

(103) 3 x's  
BUILD TO 110F7(<sup>SUS</sup>4) C<sub>m</sub><sup>6</sup>/<sub>9</sub>F7(<sup>SUS</sup>4) C<sub>m</sub><sup>6</sup>/<sub>9</sub>F7(<sup>SUS</sup>4) C<sub>m</sub><sup>6</sup>/<sub>9</sub>F7(<sup>SUS</sup>4) C<sub>m</sub><sup>6</sup>/<sub>9</sub>

103

F7(SUS4) C $\flat$ 6/9 F7(SUS4) C $\flat$ 6/9 F7(SUS4) C $\flat$ 6/9 F7(SUS4) C $\flat$ 6/9

107 f

(111) C<sup>13</sup>

111 f

115 f

B $\flat$ 7(SUS4) B $\flat$ 7SUS G7( $\flat$ 9)/B

119 f

C<sup>13</sup> C<sup>13</sup> C7(SUS4) C<sup>13</sup>

123 f

(127) B $\flat$ 7(SUS4) B $\flat$ 7SUS G7( $\flat$ 9)/B

127 f

C<sup>13</sup> C<sup>13</sup> C7(SUS4) C<sup>13</sup>

131 f

B $\flat$ 7(SUS4) B $\flat$ 7SUS G7( $\flat$ 9)/B

135 f

## BASS

5

139

$C^{13}$   $C7(SUS4)$

*mf*

143

$C^{13}$   $C7(SUS4)$

*mp*

147

$C^{13}$

151

RIT.